

Encuentro de Cuentos en el Aula



Excmo. Ayuntamiento de
Talavera de la Reina

ilusionArte

www.ilusionarteproducciones.com



3^{er} Certamen de Cuentos y Relatos Infantiles

Con la participación de

Cristina Oleby

Gracia Iglesias

Rosa Martínez

Lucas Fernández
y Julián Vigó



Presentado por
David López



Síguenos en



encuentodecuentos



Encuentro de Cuentos. Proyecto de animación a la lectura en edades de 6 a 12 años en centros educativos de Talavera de la Reina y comarca.

0. Introducción al proyecto.

Encuentro de cuentos es un proyecto de narración oral y animación a la lectura que nace de la mano de David López, narrador, maestro infantil y primaria y, especialista en atención a las necesidades educativas especiales en Educación Infantil y Primaria junto a la concejalía de Educación y el Ayuntamiento de Talavera de la Reina (Toledo). Su finalidad es acercar a alumnos/as de la etapa de Educación Primaria a la lectura y narración de relatos, historias y/o cuentos infantiles pudiendo ser poesía contada, su comprensión y puesta en práctica usando como recursos la voz, el cuerpo u otros recursos materiales, entre otros.

1. Objetivos

- Acercar a los alumnos/as a la lectura.
- Desarrollar técnicas de comprensión lectora y narración oral.
- Fomentar el cuento y los relatos infantiles.
- Acercar a los alumnos/as a la ciudad y su entorno.

2. Contenidos

- El cuento y su narración.
- La literatura infantil y juvenil y sus autores
- Destrezas de la competencia lingüística: leer, escribir, escuchar, hablar, expresar.

3. Elaboración y puesta en práctica.

3.1. Elaboración.

Para su organización y realización se cuenta con la colaboración de la Concejalía de Educación de Talavera de la Reina que pone a disposición de los centros educativos de la ciudad diferentes pautas y planteamientos para llevar a cabo el III Certamen de Relatos o Cuentos infantiles en el curso 2023-24.



La elaboración de este certamen consiste en, **desde el mes de octubre al mes de mayo**, trabajar con los alumnos/as que tengan interés o inquietud, relatos, cuentos, historias o fragmentos, bien de autor/a reconocido o de creación propia. Durante este tiempo los alumnos/as, en primer lugar, leerán el relato, historia, cuento o fragmento para pasar, a continuación, a exponerlo ante sus compañeros/as en la franja horaria o momento que cada maestro/a o centro determine. Para ello podrán usar el texto aprendiéndoselo y narrándolo (preferentemente), usando aquellos recursos que requieran como: vestuario, materiales, el cuerpo, instrumentos musicales, etc.

ES IMPORTANTE DESTACAR QUE CADA CENTRO DEBERÁ TENER EN CUENTA LO SIGUIENTE:

- **NO PODRÁN PASAR DE 10 PARTICIPANTES EN ESCENA PUDIENDO SOLO ESCENIFICAR O REPRESENTAR LO NARRADO.**
- **SE LIMITARÁN A 3 LOS PARTICIPANTES QUE NARREN O USEN LA MICROFONÍA TENIENDO ACCESO EN SU CASO A MICROFONÍA INHALAMBRICA DE DIADEMA EN LOS TRES PARTICIPANTES.**
- **LOS PARTICIPANTES PODRÁN UTILIZAR COMO TÉCNICA DE NARRACIÓN ENTRE EL CUENTO O LA POESÍA CONTADA.**

(ESTA INFORMACIÓN SE TENDRÁ EN CUENTA EN LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL CERTAMEN, CON EL FIN DE SER FIEL AL TÍTULO DEL CERTAMEN)

Cada centro tratará de proporcionar ideas a los participantes sobre libros, cuentos o relatos animándolos a participar.



3.2. Puesta en práctica.

A modo orientativo, **en el primer trimestre (ver documentos de fechas importantes)**, cada centro determinará si el centro participa o no **(adjuntando la ficha de inscripción que aparece al final de estas bases)** y, usando los criterios que considere, elegirán **un alumno/a o grupo de alumnos/as participante/s** que asistirá o asistirán, junto al resto de participantes de otros centros de la ciudad y comarca, a narrar su cuento, relato o historia. El lugar establecido será el Teatro Palenque de Talavera. **Dependiendo del número de centros participantes determinaremos el número de centros que vayan al Teatro Palenque el día de la gala (23 de mayo a las 18h).**

SOLO EN EL CASO DE QUE HAYA MÁS DE 12 CENTROS PARTICIPANTES. SI NO SE DA EL CASO, SE OMITIRÁ ESTE PASO. SERÁ REMITIDO POR LA ORGANIZACIÓN VÍA EMAIL.

Entre los participantes seleccionados de cada centro, por medio de un jurado, se elegirán 3 que serán los ganadores/as del III Certamen de Cuentos y Relatos infantiles en Talavera otorgándoles de diferentes premios relacionados con el título del certamen.

La gala denominada “Encuentro de cuentos en el aula” será conducida por David López que irá acompañado de Cristina Oleby y Gracia Iglesias, escritoras y narradoras infantil de reconocimiento y prestigio en la literatura infantil y juvenil, que cuentan con diferentes cuentos infantiles de editoriales prestigiosas.

Irán acompañadas de Lucas Fernández, ilustrador talaverano y/o el escritor Julián Vigó, y Rosa Martínez, poeta Talaverana que representarán el jurado. Al término de la gala valorarán cada uno de los relatos narrados o recitados de los participantes, entendiendo como importante su puesta en práctica y calidad del texto usando los criterios de valoración. Estos escritores firmarán al finalizar la gala sus ejemplares, que podrán ser adquiridos, en el hall del teatro. Se tendrán en cuenta criterios como: imaginación, valores a desarrollar en la historia, expresión de emociones o tema a elegir **(ver criterios de valoración)**. Recibirán en su totalidad **(TODOS LOS CENTROS PARTICIPANTES, VAYAN O NO AL TEATRO PALENQUE A NARRAR)** una gratificación que la Concejalía de Educación les entregará en el III Certamen “Encuentro de cuentos en el aula”.



Bases para participantes

LA FECHA DE LA GALA FINAL SERÁ EL 23 DE MAYO A LAS 18H EN EL TEATRO PALENQUE DE TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO).

1. En primer lugar, cada centro informará mediante email si participa en el certamen o no en el primer trimestre **(en el plazo del 3 octubre al 1 de diciembre)** a educacionpatrimonio@talavera.org
2. Los centros enviarán vía email a la Concejalía de Educación, educacionpatrimonio@talavera.org el vídeo con el representante del centro para participar en el certamen junto a la ficha de inscripción **(en el plazo del 11 al 15 de marzo) ESTO ES SOLO EN EL CASO DE QUE HAYA MÁS DE 12 CENTROS PARTICIPANTES. SI NO SE DA EL CASO, SE OMITIRÁ ESTE PASO. SERÁ REMITIDO POR LA ORGANIZACIÓN VÍA EMAIL.**
3. La Concejalía informará a los centros de los alumnos seleccionados vía email **(en el plazo del 19 al 21 de marzo). SEGÚN EL PUNTO 2.**
4. La Concejalía informará vía email la confirmación al certamen a los centros y de la invitación al evento a los alumnos seleccionados **¡IMPORTANTE!** **(en el plazo del 22 de abril al 6 de mayo)**
5. **EL CENTRO DEBERÁ INFORMAR DE LAS PERSONAS QUE ACUDAN (ALUMNOS/AS PARTICIPANTES, MAESTROS/AS, FAMILIARES EN LA MISMA LISTA ESPECIFICANDO LOS QUE ACTÚAN Y LOS QUE NO. (en el plazo del 6 al 10 de mayo) a educacionpatrimonio@talavera.org**
6. **Los centros enviarán vía email a encuentodecuentos@gmail.com el material digital (fotografías, vídeos o audios) necesario para utilizarlo en la gala ANTES DEL 13 DE MAYO DEJANDO HASTA EL 16 DE MAYO COMO ÚLTIMO DÍA. A PARTIR DE ESE DÍA NO SE ACEPTARÁ MATERIAL. EL EQUIPO TÉCNICO NECESITA TIEMPO PARA ESTUDIARLO.**



INFORMACIÓN PARA LOS ALUMNOS/AS PARTICIPANTES

1. Cada participante tendrá **libertad para elegir el texto, cuento o historia, ya sea de creación propia o de autor.** Podrá estar acompañado de compañeros y compañeras teniendo en cuenta que solo un alumno o alumna será el narrador o narradora.
 - **NO PODRÁN PASAR DE 10 PARTICIPANTES EN ESCENA PUDIENDO SOLO ESCENIFICAR O REPRESENTAR LO NARRADO.**
 - **SE LIMITARÁN A 3 LOS PARTICIPANTES QUE NARREN O USEN LA MICROFONÍA TENIENDO ACCESO EN SU CASO A MICROFONÍA INHALAMBRICA DE DIADEMA EN LOS TRES PARTICIPANTES.**
 - **LOS PARTICIPANTES PODRÁN UTILIZAR COMO TÉCNICA DE NARRACIÓN ENTRE EL CUENTO O LA POESÍA CONTADA.**
2. El tiempo estimado para la narración del mismo **no excederá los 5 minutos.**
3. En su participación llevará puesto una etiqueta identificativa con el nombre del participante/s y el centro educativo al que pertenece.
4. Cada texto, relato o cuento será revisado tanto por el centro siendo de éste responsabilidad de su contenido.
5. Cada participante que narre tendrá a su alcance los medios necesarios para su puesta en práctica: **sonido, iluminación, microfonía (DE DIADEMA) y proyector. Cualquier otra cosa deberán notificarlo previamente para su visionado.** Este paso será informado por la organización a lo largo del curso.
6. El público presente **precisará de invitación** entregada por los centros. Tendrán prioridad los familiares de los seleccionados y los centros educativos. La cantidad de invitaciones se informará días previos al acto. Aquellos/as que no puedan asistir tendrán la opción de seguir la gala por una plataforma online previa inscripción por medio de los centros educativos. **SE PIDE POR FAVOR UTILICEN LAS BUTACAS QUE SE LES ASIGNE (INDICADO EN SU BUTACA EL CENTRO AL QUE PERTECE)**
7. Cada participante seleccionado deberá encargarse **de estar en el lugar y hora que el centro le informe.** Deberá ir acompañado/a de un adulto (familiar o tutor/a).



8. El modo de contacto para enviar la información o cualquier duda o sugerencia de organización o realización del proyecto: **encuentodecuentos@gmail.com** o **educacionpatrimonio@talavera.org**

En Talavera de la Reina 6 de octubre de 2023





III CERTAMEN DE CUENTOS Y RELATOS INFANTILES TALAVERA “ENCUENTO DE CUENTOS EN EL AULA” CRITERIOS DE VALORACIÓN

| Elementos narrativos 1. Uso de la voz (dicción, vocalización, voz de personajes, etc.) 2, Emociones 3. Uso del cuerpo 4. Materiales narrativos 5- Trasmite seguridad | Elementos creativos 1. Ritmo narrativo 2. Estructura del cuento: inicio, desarrollo y desenlace 3. Conexión con el público 4. Aquellos recursos del narrador propios. 5. Uso de Fórmulas o elementos narrativos como conectores del cuento | Otros elementos 1. Imaginación 2. Elementos de sorpresa 3. Lo narra (no lo lee) /lo hace propio 4. Coherencia 5. Mensaje | Total |
|--|--|--|--------------|
| | | | |

Se puntuará del 1 al 10 cada apartado (2 puntos cada número)



**Ficha de inscripción III certamen de cuentos y relatos
infantiles de Talavera, curso escolar 2023-24**

Nombre de centro educativo _____

Dirección _____

Localidad: _____ Provincia _____

Teléfono fijo _____ Teléfono móvil (para uso de WhatsApp)

Correo electrónico de contacto

SI LO SABE EN ESTE MOMENTO

Nombre del cuento / relato/ texto y autoría

Nº de participantes _____ Alumno/a narrador/a _____

Nombre de los participantes
